



ATELIER DES ORS

# COLLECTION NOIRE



DOSSIER DE PRESSE



# LUNE FÉLINE

*Un parfum luxueux et sensuel à la vanille.*

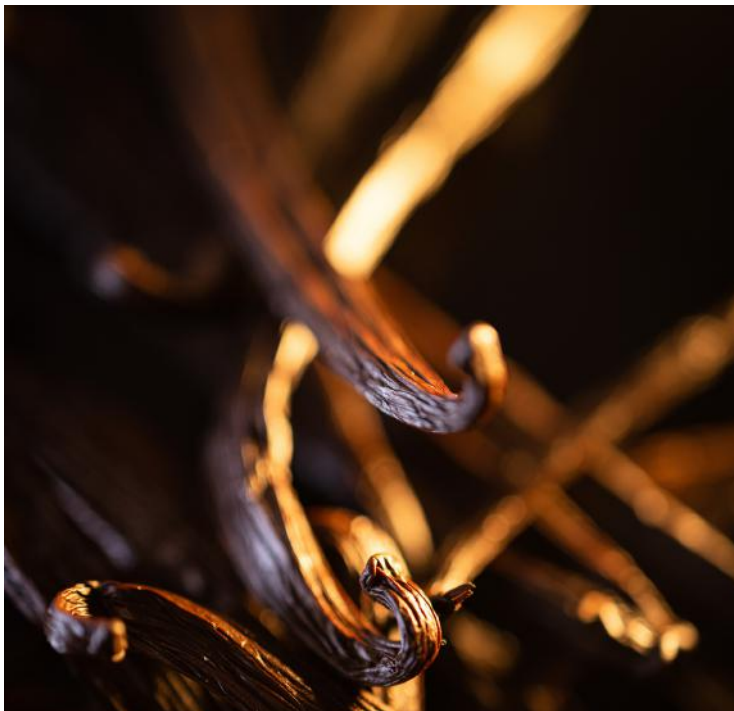
Lune Féline irradie la séduction et la tentation. Comme un astre magnétique, elle capte l'attention de tous, dans une symphonie de notes sombres et luxueuses inspirées par la lune.

La fragrance s'ouvre sur des accords vibrants d'épices chaudes, se fondant dans des bois intenses et précieux en son cœur. Un parfum sombre et animal à base de gousses de vanille et d'orchidée sensuelle, réchauffé par des notes balsamiques et des accords musqués. Ces notes laissent naître un sillage riche et gourmand.

Notes de tête : Cannelle, Cardamome, Poivre Rose

Notes de cœur : Bois de Cèdre, Ambre Gris, Styrax

Notes de fond : Vanille de Tahiti, Baume du Pérou, Musc.



## LA NOTE PARFUMÉE DE MARIE SALAMAGNE

*"Lune Féline est un bijou de sensualité. Plus sombre et plus luxueux, il met en avant une Vanille de Tahiti, dite Vanille Blanche. Elle est plus rare que la Vanille Noire Bourbon et possède une addiction spécifique, florale et crémeuse."*



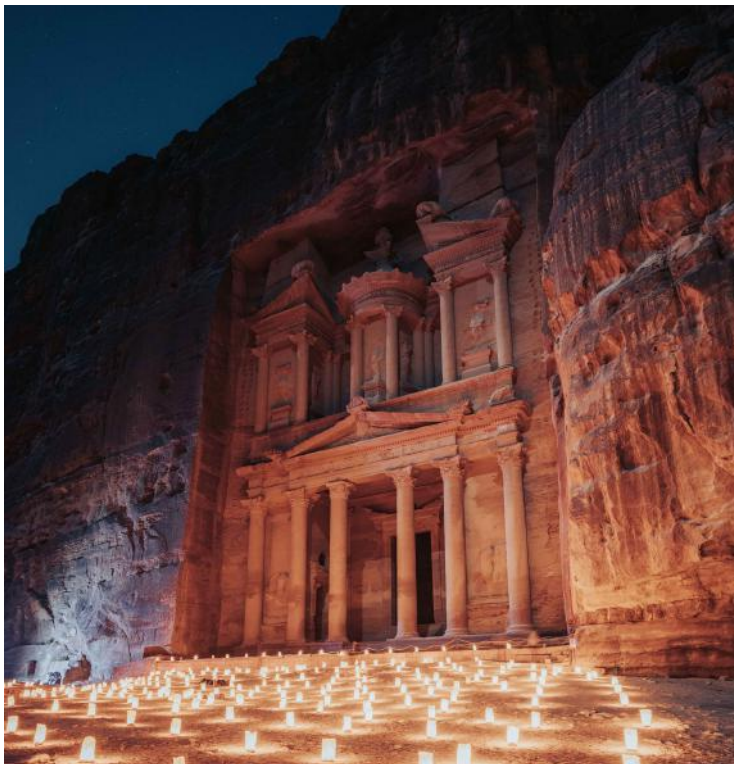


# ROUGE SARÂY

*Un parfum sucré addictif et intense.*

Rouge Sarây fait revivre les anciennes routes commerciales qui sillonnaient le désert aride de la péninsule Arabique. Ces larges étendues de sable ocre et doré, encore plus vastes que notre imaginaire. Beaucoup d'écrivains, poètes et aventuriers français se sont aventurés aux confins du Moyen-Orient. Leurs récits et aventures romanesques peuplent et enchantent encore notre mémoire.

Rouge comme ces dunes de sable du Wadi Rum caressées par le soleil couchant, comme la couleur ocre de la roche du temple de Petra, comme la passion, l'hospitalité, et la chaleur du Moyen-Orient, comme la couleur ambrée de la dattes.



Considérée comme un symbole d'abondance et d'hospitalité, Rouge Sarây sublime la dattes et ses arômes fruités. Ses notes sucrées à la fois vanillées et charnues lui confèrent intensité et convivialité. Gourmand et romanesque, il se drape dans des notes sensuelles de bois de Santal. Les accords fumés de bois de Gaïac rehaussent cette composition ambrée.

Une fragrance addictive qui capture ces moments exquis de contemplation dans le désert et qui fait revivre cette halte hospitalière dans un caravansérail sur la route des épices et de l'encens.

Notes de tête : Jasmin, Cannelle, Prune.  
Notes de cœur : Hélioïtre, Dattes, Patchouli.  
Notes de fond : Bois de Gaïac, Bois de Santal, Vanille

## LA NOTE PARFUMÉE DE MARIE SALAMAGNE

*"Je voulais créer un parfum opulent et évocateur qui joue sur les qualités douces et sensuelles de la dattes."*





# ROSE OMEYYADE

*Un parfum velouté et délectable à base de Rose et Oud.*

Un parfum velouté intense et envoûtant inspiré par la précieuse et captivante rose de Damas.

Tirant son nom de la dynastie des Omeyyades, Rose Omeyyade évoque la grandeur des palais du Levant, somptueusement décorés.

Une ode retentissante à la sensualité et au raffinement qui étaient autrefois capturés dans les peintures orientalistes.

Les accords boisés et ambrés marquent une création unique et élégante.

Notes de tête : Framboise, Bourgeons de Rose, Poivre Rose

Notes de cœur : Patchouli, Bois de Gaïac, Accord de sucre brun

Notes de fond : Bois de santal, Baume du Pérou, Ambre



## LA NOTE PARFUMÉE DE MARIE SALAMAGNE

*"Rose Omeyyade explore le parfum captivant de la rose de Damas, infusée dans des accords de framboise veloutée et de bois intenses, tels que le bois d'agar et le bois de gaiac mystiques."*





# BOIS SIKAR

*Un parfum fumé intense et sophistiqué.*

L'implication du fondateur, Jean-Philippe Clermont, dans l'univers du cigare laissait présager qu'un jour un parfum créé autour de ce thème verrait le jour.

L'inspiration était claire dès le départ : les cigares et le bois de cèdre des boîtes de cigares, associés au whisky d'Islay et aux notes boisées des fûts de chêne.

Bois Sikar est un parfum de tabac séduisant aux tonalités boisées robustes. L'odeur du bois et des feuilles de cèdre émane de la boîte à cigares, tandis que les tonalités boisées s'opposent aux vapeurs capiteuses.

Le caractère unique, fumé et tourbeux du whisky single malt d'Islay est également évoqué ici pour créer l'essence de Bois Sikar. Ces facettes addictives s'entrelacent avec la feuille de cèdre pour créer un parfum intensément enivrant.

Notes de tête : Noix de Muscade, Bois Précieux, Bois de Gaïac

Notes de cœur : Vétiver, Styrax, Feuilles de Cèdre

Notes de fond : Absolu de Tabac, Cypriol, Encens



## LA NOTE PARFUMÉE DE MARIE SALAMAGNE

*"Bois Sikar est synonyme de force, opulence et addiction !  
Une métaphore de la noblesse des gentlemen's club,  
caractérisée par ses notes distinctes fumées."*





# CUIR SACRÉ

*Un parfum élégant de cuir et de bois sec.*

Une composition puissante et délicate pour ces essences distillées comme une rêverie Andalouse. Une balade dans les rues de la vieille ville de Cordoue ravive ce souvenir des tanneries d'antan.

Cette ville espagnole était autrefois célèbre pour son "Cuir de Cordoue" également appelé "Cuir d'Or" : une technique unique d'or embossé sur le cuir.

Les notes de cuir, habillées de safran et de vétiver, confèrent à Cuir Sacré un caractère typé si personnel. Une magnifique symphonie où les touches de cuir sensuel et de bois précieux sont en harmonie.

Notes de tête : Baies de Genévrier, Cardamome, Cyprès  
Notes de cœur : Encens, Safran, Feuilles de Cèdre  
Notes de fond : Cypriol, Vétiver, Cuir



## LA NOTE PARFUMÉE DE MARIE SALAMAGNE

*"J'ai utilisé le safran pour la texture noble et suédée. Le vétiver et le cypriol pour les facettes boisées et de cuir. Ce sont des matières précieuses ainsi que spirituelles pour moi avec leurs tonalités fumées intrigantes."*





# LARMES DU DÉSERT

*Un parfum ambré mystique, d'encens et de bois.*

Larmes Du Désert reflète la tradition des parfums du Moyen-Orient avec le mariage de l'ambre et de l'encens, comme un hymne au berceau de la parfumerie.

L'or et l'encens confèrent une ascendance divine à ce parfum envoûtant et retentissant.

Un nectar spirituel captivant autour d'un ambre noble et sensuel allié à une myrrhe mystique, renforcée par le côté mystérieux de l'encens.

Notes de tête : Encens, Cyprès, Bois de Gaïac

Notes de cœur : Patchouli, Bois de Cèdre, Benjoin

Notes de fond : Ciste Labdanum, Bois Précieux, Ambre.



## LA NOTE PARFUMÉE DE MARIE SALAMAGNE

*"Autrefois, les résines comme la myrrhe et l'encens étaient plus précieuses que l'or. Cette fragrance est à la fois vibrante et chaude, épicée et ambrée, avec des notes hespéridées et boisées donnant un aspect vertical du début à la fin."*





# IRIS FAUVE

*Un parfum floral et sensuel incomparable.*

Cette création emprunte à la mythologie, où Iris, messagère des dieux, était choyée d'Héra (compagne de Zeus) car ne lui apportant que de bonnes nouvelles. Elle personnifie l'arc-en-ciel autrement appelé « écharpe d'Iris » par les poètes.

Iris Fauve drapé ainsi la peau comme un voile doux et rassurant ; une composition sensuelle, épicée, facettée, tantôt suave et poudrée, parfois plus affirmée, animale.

Une fragrance à la fois raffinée, chaude et envoûtante qui apporte bien-être et élégance.



Notes de tête : Bergamote, Cannelle, Iris  
Notes de cœur : Patchouli, Vétiver Haitien, Cypriol  
Notes de fond : Myrrhe, Ciste, Musc

## LA NOTE PARFUMÉE DE MARIE SALAMAGNE

*“Le musc est plein de surprises avec une infinité de facettes. Dans Iris Fauve, j'ai essayé d'exprimer la dualité entre sa douceur et sa force. Avec l'utilisation de ciste et de myrrhe, Iris Fauve est comme une fourrure précieuse : texturée, élégante et très sensuelle, comme un musc que l'on pourrait toucher.”*







# MUSC IMMORTEL

*Une fragrance captivante de musc et d'accords boisés.*

Le souvenir d'un moment de pur bonheur est l'inspiration de Musc Immortel.

Souvenirs de vacances d'enfance dans les dunes de sable au milieu d'immortelles. Cette fleur solaire ravive ces rêveries, filtrées par l'imagination. L'immortelle, fleur d'or réputée pour son parfum tenace, dégage un parfum chaud et caramélisé. Enveloppant la peau, elle laisse naître un éclat et un plaisir incomparable.

Une sérénade passionnée de parfums s'ensuit alors que des muscs sensuels et des bois riches s'unissent pour ne faire qu'un. Une lueur somptueuse émane comme si elle était réchauffée par la lumière du feu, évoquant la beauté des souvenirs d'enfance.

Notes de tête : Pamplemousse, Sauge, Iris  
Notes de cœur : Parchouli, Vétiver haïtien, Cypriol  
Notes de fond : Ambrette, Musc, Immortel



## LA NOTE PARFUMÉE DE MARIE SALAMAGNE

*"Dans Musc Immortel, j'ai accentué la puissance du musc avec l'immortelle, pleine de lumière et presque liquoreuse. Cette interprétation du musc est éternelle, comme si le temps était suspendu et que nous puissions profiter pleinement de ce sentiment enivrant."*





# AUBE RUBIS

*Un parfum pétillant et fruité.*

Inspiré par le cycle de la nature, Aube Rubis est une célébration de la vie et de la lumière.

Le départ, très frais, avec l'accord pétillant pamplemousse et cassis rappelle ainsi les premières lueurs du jour. La fragrance évoque ensuite les chauds rayons du soleil au zénith, avec des notes mêlant l'élégance de la sauge et la générosité du patchouli.

Un parfum attractif et addictif, fruité boisé, construit autour d'un précieux et complexe patchouli et habillé d'un vétiver sensuel.

Notes de tête : Bergamote, Cassis, Pamplemousse

Notes de cœur : Violette, Iris

Notes de fond : Patchouli, Vétiver, Musc



## LA NOTE PARFUMÉE DE MARIE SALAMAGNE

*"Pour Aube Rubis, j'ai joué avec l'ombre et la lumière. L'éclat pétillant du pamplemousse et du cassis contraste avec la sensualité des bois."*





LUNE FÉLINE  
2015

ROSE OMEYYADE  
2015

CUIR SACRÉ  
2015

LARMES DU DÉSSERT  
2015

AUBE RUBIS  
2015

MUSC IMMORTEL  
2016

IRIS FAUVE  
2016

BOIS SIKAR  
2018

ROUGE SARÂÏ  
2020

100ml - 230€  
[www.atelierdesors.com](http://www.atelierdesors.com)

CONTACT PRESSE : Laëtitia Raymondou  
[lr@atelierdesors.com](mailto:lr@atelierdesors.com)