



ATELIER DES ORS

— COLLECTION MEMORY LANE —



DOSSIER DE PRESSE

LE PARFUM COMME ART DE VIVRE

“À l’occasion de notre installation à Grasse au sein de la Villa Primerose, magnifique bâtisse datant de 1886, j’ai décidé de replonger dans mes souvenirs et dans ceux de ce témoin de la parfumerie Grassoise.

J’ai voulu rendre hommage à la puissance émotionnelle du parfum, à sa formidable capacité à déclencher des souvenirs passés et également à forger des souvenirs futurs.”

Jean-Philippe Clermont



« Je crée avec Marie des fragrances pour qu’elles vivent et qu’elles soient au cœur de la vie de ceux qui s’en parent.

Nous sommes les artisans et les archivistes de leurs souvenirs olfactifs.

Susciter des émotions, forger des souvenirs, inspirer, transcender, émerveiller...

Créer. »

VILLA PRIMEROSE

UN HOMMAGE AUX ORIGINES DE LA PARFUMERIE & À L'ELEGANCE COMME ART DE VIVRE

Aux origines de la parfumerie, les plus belles fleurs ont été utilisées pour parfumer les gants de cuir portés à l'époque par les aristocrates.

Ces fleurs élégantes venaient alors masquer l'odeur tenace et animale du cuir des gants. Elles signent également les débuts du savoir-faire Grassois dans les matières d'exception en parfumerie, telles que la délicate rose de Grasse.

Atelier Des Ors réinterprète ce mariage Rose-Cuir et fait de ce contraste de senteurs une ligne créative qui les subliment l'un et l'autre.

Dans cette opposition de notes se crée une dualité singulière, entre délicatesse et puissance, masculin et féminin, passé et présent. Un jeu de matières où la rose ne sera plus là pour masquer mais pour révéler le cuir. Une rose-cuir réinventée...



L'HISTOIRE DE CE PARFUM

« J'ai fait cette promesse un peu folle de veiller sur toi et de m'assurer de faire vivre en ton sein des moments de partage, d'émotion, de création. Tu es désormais au cœur de notre quête d'exigence et d'esthétisme.

Lieu de vie, d'expérience mais aussi lieu culturel, tu es le témoin privilégié depuis 1886 de l'essor de la parfumerie Grassoise. Tu oscilles ainsi entre passé, présent et futur.

Ton parfum éponyme, Villa Primerose, est un contraste entre puissance et douceur, entre hommage et modernité. Il revêt l'élégance de cette gestuelle magnifique d'un gant de cuir que l'on enfle.

Comme ces élégantes que tu as accueillies et accompagnées durant plus d'un siècle, les enveloppant du charme des conventions et du savoir vivre, cette fragrance célèbre cet art de vivre qui renaît désormais en tes murs. »





VILLA PRIMEROSE

Une rose voluptueuse doublée de l'élégance d'un cuir boisé empreint de notes veloutées et suédées.

Une rose Centifolia pétalée, tout juste cueillie, contrastée par le caractère racé du cuir et la vibration du poivre rose.

Tête : Cardamome, Poire, Poivre Rose

Cœur : Rose Centifolia Pays infusion, Ambrette, Iris

Fond : Cuir, Bois ambrés, Musc

LA NOTE PARFUMÉE DE MARIE SALAMAGNE

"Pour cette nouvelle création, j'ai travaillé autour de deux matières iconiques du paysage olfactif Grassois : la rose et le cuir. Elles célèbrent la magnificence d'un patrimoine unique."



BLUE MADELEINE

UN HOMMAGE À LA PUISSANCE ÉMOTIONNELLE DE LA MÉMOIRE OLFACTIVE

Intimement liée aux émotions, la mémoire olfactive a cette capacité à raviver des souvenirs profondément enfouis avec une vivacité intense. Une simple inhalation d'une odeur familière peut vous transporter instantanément vers un moment précis de votre passé, évoquant des sensations, des émotions et des expériences longtemps oubliées. Le parfum, comme le plus puissant de tous les souvenirs, vient réveiller la mémoire olfactive qui nous fait soudainement et intensément revivre ces instants.

« ...je portai à mes lèvres une cuillerée du thé où j'avais laissé s'amollir un morceau de madeleine. Mais à l'instant même où la gorgée mêlée des miettes du gâteau toucha mon palais, je tressaillis, attentif à ce qui se passait d'extraordinaire en moi. (...) Un plaisir délicieux m'avait envahi, isolé, sans la notion de sa cause. (...) Et tout d'un coup le souvenir m'est apparu. »

Extrait « Du côté de chez Swann » - Marcel Proust.



L'HISTOIRE DE CE PARFUM ...

« Ma tendre Madeleine, combien de fois n'ai-je pas entendu ces histoires, dont aucun de nous ne s'est jamais lassé. Tu as forgé et peuplé mon imaginaire. Je garde au plus profond de moi tes récits des tribulations et des élucubrations des différents membres de notre famille, tels des contes tant cela me paraît avoir été un rêve.

J'ai désormais, grâce à toi, ce grand théâtre de mes souvenirs où se jouent à l'infini des fables fantastiques dignes de Jules Verne.

Tu m'as entouré de toutes tes attentions et tu es dans tous mes souvenirs heureux. Mes premiers souvenirs olfactifs, je te les dois. La tarte à la rhubarbe, la confiture de poires d'Auton, la crème aux œufs et tous ces autres desserts que j'ai patiemment confectionnés à tes côtés.

Ce parfum Blue Madeleine est pour toi. »



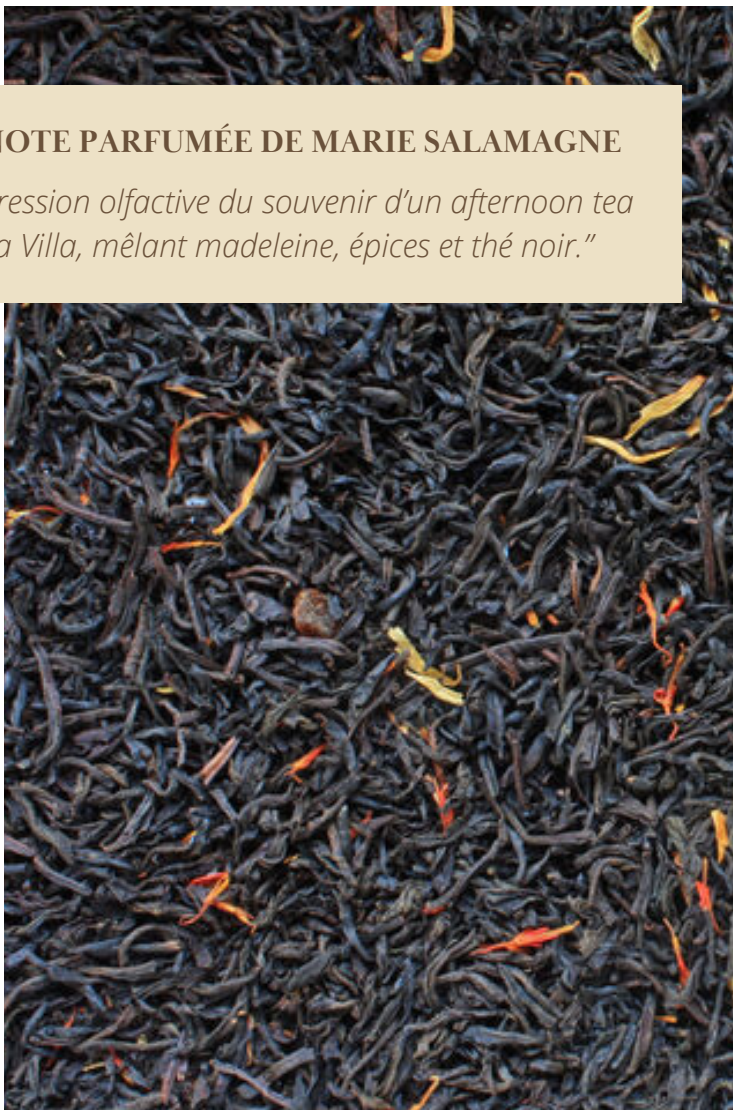


BLUE MADELEINE

Souvenir d'une madeleine gourmande relevée de notes de thé fumé et d'un soupçon d'épices.

Un thé noir aux effluves fumées mélangées à la gourmandise d'une madeleine.

Tête : Bergamote, Poivre Rose, Cannelle
Cœur : Rose Centifolia pays infusion, Thé Noir, Nuage de lait
Fond : Cade, Baume du Pérou, Praline, Santal



LA NOTE PARFUMÉE DE MARIE SALAMAGNE

"L'expression olfactive du souvenir d'un afternoon tea à la Villa, mêlant madeleine, épices et thé noir."





VILLA PRIMEROSE



BLUE MADELEINE

100ml - 230€ / Date de lancement : Avril 2024 / www.atelierdesors.com

CONTACT PRESSE : Laëtitia Raymondou
lr@atelierdesors.com